



Saveiros da Bahia

- FEITO TORTO PRA FICAR DIREITO, A SÉRIE -

série documental dirigida por BHIG VILLAS BÔAS

com Amyr Klink

2020

10 episódios de 42 minutos cada

Uma coprodução SETCOM e OCEAN FILMS

Produção associada NOVELO FILMES

Patrocínio Portonave, Fundo Setorial do Audiovisual, Apoio Institucional IPHAN

Estreia no canal Travel Box Brazil

www.facebook.com/feitotortopraficardireito

www.instagram.com/feito_torto_pra_ficar_direito

SINOPSE

FEITO TORTO PRA FICAR DIREITO - A SÉRIE, mergulha no universo dos barcos tradicionais de madeira apresentando nossos mestres carpinteiros, seus estaleiros artesanais e as comunidades originais onde este patrimônio é passado de geração para geração, mantendo viva uma atividade condenada a extinção.

APRESENTAÇÃO

Uma arte ou pura engenharia? Há quem afirme que construir um barco em madeira é ofício que nenhum cálculo meramente matemático pode garantir. É preciso conhecer a madeira. É preciso lidar com ela de forma orgânica, conhecer o seu comportamento depois de trabalhada com serras, machados, pregos, colas e tinta. É saber que o jeito torto de encaixá-la é o jeito certo para fazê-la cortar as águas com habilidade, solidez, beleza e segurança na forma de um barco. Assim, o ofício vira arte. Uma arte em que o mestre se reconhece, junto com a embarcação, igualmente resiliente, capaz de oscilar com as marés e respeitar os ventos favoráveis ou não. Tudo para se chegar a um destino.

A série revela como as estratégias de sobrevivência impostas pelas condições ambientais das várias regiões brasileiras levaram nossos mestres carpinteiros a assimilar conhecimentos de outros tipos de embarcações na evolução dos barcos tradicionais brasileiros. Ao mesmo tempo, vai buscar as origens dessas embarcações em Portugal e algumas iniciativas bem sucedidas de preservação dessa cultura naval artesanal naquele país. A narrativa de cada episódio é conduzida por uma referência no assunto, com grande projeção nacional e internacional: o navegador e entusiasta Amyr Klink. Conta ainda com o contraponto do arquiteto, urbanista e pesquisador Dalmo Vieira Filho e de Luiz Phelipe Andrès, criador e diretor do Centro Vocacional Tecnológico Estaleiro Escola do Maranhão, hoje o único local dedicado ao ensino da carpintaria naval tradicional no Brasil. A série percorre cerca de 9.198 km de praias, falésias, dunas, mangues, recifes, baías e restingas do litoral Brasileiro, está no Rio Amazonas e seus igarapés, no Rio São Francisco e nos principais núcleos de construção de barcos artesanais de madeira do Brasil, e tem a expectativa de mobilizar a atenção do maior número de pessoas para o tema dos barcos tradicionais, um conhecimento caro à nossa cultura e identidade, e que há muito se encontra num completo abandono e descaso por parte das autoridades e de grande parte dos brasileiros.

BHIG VILLAS BÔAS

DIRETOR

“Durante meses percorremos o país gravando barcos brasileiros e mestres carpinteiros navais que perpetuam o conhecimento naval milenar trazido ao Brasil pelos imigrantes de todos os cantos do planeta, que aqui aportaram desde os tempos coloniais”.

BHIG Villas Bôas é diretor e produtor de cinema e televisão brasileiro. Dirigiu, entre outros, os premiados filmes “A Mulher do Atirador de Facas”, “Frio na Barriga”, “Yã Katu – O Brasil dos Villas Bôas”, “Amazônia Viva”, “O Último Kuarup Branco”, o telefilme “Feito Torto Pra Ficar Direito” e a série documental “Mar Brasil”.

CAÍTO MARCONDES

MÚSICO

“A trilha desse documentário foi trabalhada de modo a reverberar a tenacidade criativa desses incríveis construtores de embarcações do Brasil e o anunciado desaparecimento dessa requintada arte náutica, assim como pontuar musicalmente as diversas regiões mapeadas no projeto. Um grande, mas gratificante desafio.”

CAÍTO Marcondes é um percussionista e compositor brasileiro. Seu primeiro CD solo “Porta do Templo”, gravado na Califórnia, EUA, com o Turtle Island String Quartet e François de Lima, foi indicado para o prêmio SHARP 1996 e situou-se entre os 150 melhores lançamentos de 1998 na Europa pelo World Music Charts Europe, e lhe valeu o apelido dado por Aírto Moreira de “o Villa-Lobos da percussão”.

AMYR KLINK

APRESENTADOR

“Eu comecei a entender que os meus grandes mestres não eram os engenheiros navais, não eram os grandes almirantes. Meus grandes mestres eram os mestres canoeiros, saveiristas, os sujeitos que faziam suas embarcações em lugares completamente anônimos, escondidos, com um grau de sabedoria que eu desconhecia por completo. Essa atividade representa uma das características culturais mais ricas do Brasil.”

AMYR Klink é um navegador e explorador brasileiro, o primeiro a atravessar o Atlântico Sul a remo e a circunavegar a região polar antártica. Publicou diversos livros sobre o assunto. Membro da Royal Geographical Society e Assessor de Expedições da Revista National Geographic Brasil. Klink colecionava canoas antigas, o que serviu para a fundação do Museu Nacional do Mar, em Santa Catarina, em 1991.



Mestre Denico

SetCom

SETCOM

PRODUTORA

Criada em 2001, a SetCom tem como proposta produzir conteúdos autorais para diversas mídias, sempre alinhando qualidade técnica e artística. Destaca em seu repertório documentários realizados na Amazônia e no Parque Indígena do Xingu, além de filmes premiados em festivais como DOCS-DF (México), Festival de Havana (Cuba), Festival de Gramado, Festival RioCine e Festival de Brasília.

www.setcom.art.br

OCEAN
F I L M S

OCEAN FILMS

COPRODUTORA

Criada no ano 2000 no Brasil, e alguns anos mais tarde na Argentina, a Ocean Films tem se estabelecido no mercado como uma das principais e mais experientes produtoras audiovisuais da América do Sul. Produtora de documentários internacionais e filmes para cinema. www.oceanfilms.com.br

 **NOVELO**
F I L M S

NOVELO FILMES

PRODUTORA ASSOCIADA

Criada em 2010, a Novelo Filmes é uma produtora de filmes independentes liderada por mulheres, com sede no sul do Brasil. Somos motivadas por nossa paixão em criar narrativas que nos desafiem a traduzir as questões de nosso tempo em obras audiovisuais. www.novelofilmes.com.br

FICHA TÉCNICA RESUMIDA

DIRIGIDO POR

Bhig Villas Bôas e Vanessa Leal

PRODUZIDO POR

Bhig Villas Bôas, Ana Paula Mendes, Vanessa Leal e João Roni

COM

Amyr Klink

TRILHA SONORA ORIGINAL

Caíto Marcondes

MONTAGEM

Vanessa Leal
Lallo Bocchino

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

Daniel Mendes
Kike Kreuger
James de Paula

DIREÇÃO DE ARTE

Erico Dias

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Marinho Andrade
Marino Mondek
Mirna Carriel
Josiane Silva

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Ana Paula Mendes

PATROCÍNIO

Portonave

APOIO

IPHAN/SC

FSA - Fundo Setorial do Audiovisual

ANCINE - Agência Nacional de Cinema

BRDE - Banco Regional do Desenvolvimento do Extremo Sul

DADOS TÉCNICOS

TÍTULO ORIGINAL

Feito Torto Pra Ficar Direito - a Série

DURAÇÃO

10 episódios de 42 min

RESOLUÇÃO

Full HD

ASPECT RATIO

16X9

24FPS

SOM

Stereo

IDIOMA

Português

ACESSIBILIDADE

Libras, Audiodescrição e *Closed Captions*

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

Livre

CPB

B19-004682-00000

CONTATO

ANA PAULA MENDES (produtora)

ana@setcom.art.br

tel. 48 99995 0185

BHIG VILLAS BÔAS (diretor)

bhig@setcom.art.br

tel. 47 98901 9991